

فندق الحمراء

مزارعو المملكة يتسلمون قروضاً بمبلغ ١٢٠٠ مليون ريال

الطائف - محمد عبد الوذيعاني
من أجل تطوير الزراعة، وتربية المواشي بمختلف مناطق المملكة فقد قام البنك الزراعي العربي السعودي بتقديم قروض زراعية وجوانية للمزارعين وميادين الأسماك في إحدى وعشرين مدينة وقرية زراعية بالمملكة، وقد بلغت تكاليف هذه القروض مبلغ (٢٠٠) مليون ريال، ومن الطبيعي أن تساهم هذه القروض في إنشاء مشروعات جديدة لمزارع الدواجن والتي من المتوقع أن يبلغ عددها أكثر من مائة مشروع زراعي وجواني بالمملكة.

أبها تستضيف مؤتمر رجال الأعمال السعوديين

الرياض - مكتب البلاد

خلال الفترة من ١٥ إلى ١٨ من شهر رجب القادم سيعقد في أبها المؤتمر الثالث لرجال الأعمال السعوديين والذي يشارك فيه رجال الأعمال من كافة القطاعات.

وأوضح أمين عام مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية عبيد الله طاهر الديب بأنه سيتم خلال هذا المؤتمر مناقشة عدد من الموضوعات من أهمها دراسة أساليب تحريك النشاط الاقتصادي الخاص والموقوفات التي تعترض ذلك وتحديد الوسائل والسياسات المؤدية لاستغلال الوحدات الإنتاجية والخمسة القائمة بكل مكانها.

وأضاف بأن المؤتمر سيناقش أيضاً تحديد الوسائل المؤدية لتقليل القطاع الخاص في المرحلة القادمة والبحث في كيفية تشجيع وتنمية الصناعات الوطنية للقطاع الخاص بالإضافة إلى دراسة فرص الاستثمار المتاحة لهذا القطاع وكيفية استغلالها.

١٨٠ مليون ريال لأصدار ١٤٦ ترخيصاً صناعياً

الطائف - محمد عبد الوذيعاني
دعماً وتشجيعاً للصناعات الوطنية قامت وزارة الصناعة والكهرباء مؤخراً بإصدار ١٤٦ ترخيصاً صناعياً موزعة في عدد من مناطق المملكة هذا وقد بلغت قيمة استثمارات هذه التراخيص الصناعية ١٨٠ مليون ريال وفي مقدمتها الصناعات المعدنية والهندسية والبلاستيكية حيث بلغت نسبتها ٧٠٪ من إجمالي التراخيص التي أصدرتها الوزارة خلال هذا العام.

السؤال

اعداد : أبو صافي



○ وليد عبد القادر



○ المهندس مجدي



○ رضا عبيد الله أكبر



○ الناصر سالم



○ منير حلبة

○ احتفل يوم الخميس الماضي برفق الاستاذ منير احمد حسن حلبة على اية الشيخ احمد عثمان بابا صفر وحضر الحفل ليف من أهل العروسة وأقيم الحفل في قصر الضيافة بجدة وسوف يقام العرس في باريس لقضاء شهر العسل هناك.

○ احتفل رجل الأعمال الاستاذ مصطفى فليمن بعقد قران كريمة مساء الخميس الماضي بمنزله على الشاي صلاح فليمن المولف بالعمارة السعودية في جو عائل يجمع ... مبروك.

○ غفر المدينة المنورة السيد وليد عبد القادر سلامة نكته منير بك فرع الجزيرة بالسعودية بعد زيارة خاصة للمسجد النبوي الشريف والصلوة فيه ترافقه أسرته.

○ غفرنا يوم اسد الى الرياض الشيخ خالد بن محمد آل الشيخ رجل الأعمال المعروف للتعليق في وفاة عمه الراحل الشيخ حسن آل الشيخ نفعه الله بالرحمة والرضوان.

○ وصل من الرياض الشيخ سعيد باديش رجل الأعمال المعروف بعد ان قام بالتحاق عدد من محلاته التجارية في الرياض وقضاء بعض الأعمال الخاصة.

○ غفرنا في الجوف الاستاذ محمد الينجولي مدير مكتب مساعد المدير العام لمكتب الجوف بوزارة الصحة لفناء اجازة الربيع مع الأهل والأولاد هناك.

○ سافر الى الجوف الدكتور عبد الوهاب يوب حموي اخلاصاً لمرحلة المسالك البولية بجدة لقضاء اجازة الربيع مع الأهل والأولاد هناك بعد بضعهما بجدة على بعد قضاء اجازة قصيرة.

○ باشر السيد عبيد الله هلال بوشل رئيس قسم القرارات بالمفوضيات الإحصائية عمله بالكتاب بعد تكملة بجدة لاجازة الربيع مع الأهل والأولاد هناك.

○ احتفل السيد محمد رزاق عبيد الله بالقرعة في مدينة الرياض مع زوجته السيدة عبيدة بدارة التفتيش والمتابعة والتسجيل ببيت الأهل التجاري بجدة بعد قرانه على كريمة إحدى الأسر الكريمة وذلك بمنزل العروس مساء يوم الأربعاء الماضي .. مبروك.

○ قام يوم اسد المهندس مجدي محمد برويش رئيس بلدية المدينة بجدة بجدة على الطبيعة لتفقد الأحياء والأسواق والمباني والحدائق ومنطقة الكورنيش الجنوبي بحرة الجديد في منطقة.

○ غفرنا الاستاذ رضا عبيد الله أكبر مدير العلاقات العامة وشؤون الموظفين ومدير فرع شركة الانشاءات بجدة في جولة بروجو المملكة بصحبة أسرته لقضاء اجازة الربيع هناك.

وظائف شاغرة للأئمة والمؤذنين

يعتبر

أبها - علي هشول
قال الشيخ فلاح العبيدي مدير الأوقاف والمساجد بمنطقة عسير بأن مدير الأوقاف بمنطقة احاط المراكز التابعة لها والمؤذنين والإمامين باستقبال كل الطوائف المقيمة في وظائف الأئمة والمؤذنين الشاغرة بمساجد المنطقة .. وذلك لاختيار العدد المطلوب بعد اخضاعهم لاختبارات .. ثم تعيينهم في هذه الوظائف.

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

مكة المكرمة - محمد با سلامة

من المتوقع أن يتم افتتاح مشروع حديقة المسلة بجدة المكرمة لثلاث احتفال العاصمة المقدسة بسلامة الشجرة المقرر إقامته خلال الشهر القادم .. وقد تم في هذا المشروع تخصيص أماكن للنساء تحتوي على غرفة لاصالة .. ومكتب استقبال .. ومكتبة صغيرة .. وكافتريا وصالة ترفيهية .. ومسرح صغير لأقامة الحفلات الثقافية بالإضافة غرفة للأطفال والربيات.

جانب فناء مكشوف للسيدات محاط من ثلاثة جوانب من الجني ويتصل هذا الفناء بمرات تؤدي إلى مشتل زراعي .. وقد خصصت بإمكان السيدات ملاعب للأطفال وهناك سبور فاصل بين منطقة الرجال .. ومنطقة النساء .. وذلك بارتفاع على أحسن الرؤية وفصل المنطقة.

أما المنطقة المخصصة للرجال فتحتوي على حمام للسباحة .. ومبنى كبير كما تحتوي الموقع العام لهذه المنطقة على مساحات خضراء ومواقع للتجليات وجدول مياه ونوافير .. ومستويات مختلفة من أحواض الزهور المختلفة الأنواع والأحجام والألوان .. بالإضافة إلى وجود الحديقة الصخرية التي تتوسط موقع الحديقة بمستوى مرتفع نسبياً عن المستوى الطبيعي للممرات.

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

شئون محلية

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

أخيراً، ونستطاع بعد دراسة هذه حقائق من سرائر حركة
الشريعة العظمى للشعب الفلسطيني، نرى أن هذه الدولة
المنطقية في تربية الوطني بغاية مثالية التحرير
الفلسطينية .
وأضاف كما يناقش سبل عدم هزيمة الشعب
الفلسطيني في الأراضي المحتلة، في مواجهة
سياسات العدو الصهيوني التصفية وإعدامات
المكررة في المقامات الإسلامية والمواطنين العرب
في فلسطين المحتلة ،
والذين ان التسلع العنصري الإسرائيلي من بين
القبائل التي تتناحرون في الضفة الغربية إلى سيطرة
العدو الإسرائيلي لتحويلها لتحتلها
والقوى وأن المؤتمر سيبحث التدابير اللازمة
لمواجهة ذلك .
والشاعر يبرهنه إلى الأرباب العرب وقال
إن هناك دوراً مقدراً من الكرويت على الأرباب
الذين بكل صبره وشكته وأن قلعة مستقلة هذا
الموضوع وخبره عن المجيش لوريندال
مهاجرة وبشره عن المجيشات الإسلامية
والعربية المنة والعدل على سبل مؤلف الإبراهيم
المعارض لكل أنواع العنف الذي يتسرع له
الإجراء
وسيصمم المؤتمر بهذا موضع العالم الاختلاف
بين الأرباب الذين يفتنوا الشيعة من جهة وحز
فلسطين في النضال من أجل إسرائيل
تحت المجيشة

كانت صلتى بالشيوخ عبداً وأنا طالب بالمعهد العلمى السعودى بمكة المكرمة حرسها
إيثاراً فى أوائل سنوات الخمسين بعد الثلاثة والألف . وكنت أجلس مجلسه بسكته المظ
ل المسجد الحرام .

وعرفت الشيخ حسين بن عديله، معلما نشأ في ظل الكيفية وبين يديها ، وورث من أسـر
 الفخائلي التي امتاز بها آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله .
 وصيغته الفخس ضمن صيغ الدعوى ، فما يراه أحد أن مترواها شديد الحياء لا يـكـ
 يرفع عينيه في وجه محدث ولو كان طالبا ، لأن خلية الحياء فيه سيدة للاحقة ، وشاهد
 الملائين على فاشقة التهليليين بين زملائه في مجلس العلم ، وتيسر المك أو لى عده
 التائب ، كما رآه في حفلات الجمعة السبع التي يخطوها الحياء الهاء الذي يخفى
 وجهه نورا وجلا .

ومن توفيق الله له أنه ألقى الحكام والأمة بخلافته المثل ، رخص كل بيت سعودي بصنعيه الطيب ، فهو بأخلاقه ونشر التعليم في كل بادية وحاضرة من بلاده ، وبخل بيت سعودي بالنور الذي أرسله اليه فاتار حجراته بالقرآن الكريم وبالحديث النبوي

استأنست له وعيانت للصلح لمطغيا حسينا ، واستعدت له وفرا من بلاد
شبرا لثوب الشروع ، وثوب لإشراق الشمس ربحه الله الأوراق المبردة بأه
الله مبتولة إليه ان يرفقني ويصحبني في سبي هذا ، وكان القليل ربحه الله والشرع حرا
ومشجعا وداعيا ، فخصصت له كل من شافني ، شافني ، وكان القليل ربحه الله والشرع حرا
له نقتني ، والله المولى عز وجل ، فاعتبرت بغيره ان الله ما اتقوا وما اتقوا وما اتقوا
مقصود من ربه ، انه يورثني على السنة بغير استثناء ، والله حسبي
واستعين لثوب الشروع في العمل الصالح ، وسلمت القليل ربحه الله واستعان بغيره ان يرفقني
من مني من اسم الأيام لديه ، وأجبر الله الشهد والله خالد رحهما الله ، وخادم الصبر
الشرعيين الله الصالح هوذا من الله في حياته راعى لبيدهم الصادق وجهه المباركة
الله .

الفكرة -
وقسمت الدائرة ثلاثة أقسام :
القسم الأول : وسميته « قسم المحجم » وهو يحوى كل فقه الاسلام ، وكتبت في ثلاث

[illegible]

« يسرى إهداء الأخ الكريم نسخة من كتاب « شبة الجزيرة في عهد
عبد العزيز » تأليف الأستاذ خير الدين الزركلي ، وذلك لضعفه مكتبتكم الخاصة .

وقد تنبّه ابن خلدون - رحمه الله - الى هذه الحقيقة الهامة .
تنبّه إليها ، فكتب عنها في اربعة
مكتّبات عليها ، قائلا : « إن ايراد
الحسد بالغتاليم مضر بالتحلّم
لاسيما في اصاغر الولد ، لانه من
سوء الملكة ، ومن كان مرباه
بالعسف والقهّر (...) سطا به
القهّر ، وضيق عن النفس في
تنسائها ، ونهب بنشائها ،

أوصى عقبة بن أبي سفيان
مؤثراً أولاده وصية قال فيها :

قد افنتى رحمة الله تعالى عرشه على خدمة الملائكة وتعلمين بغير الدور اكل
مدينة وقوية حتى قد انشأ للمعاهد كل مكان في الارض الطاهرة
وحتى تعددت الجامعات ذات التخصصات المختلفة ، وذلك خلال ربع قرن من
الزمان ، وبالرغم ما كان يعانيه - رحمه الله - من فساد الشكوك الخاصة كـ
وعزيمته ، ولا تفرح حماسه ، ولا تقيير اخلاصه . بل كان من أجل ان تصل هذه
البلايا ما وصلت اليه الآن من تقدم على قامع ان منجى الله وعلى ضوء سوسل
الله ، حتى تفاهد الله وحتى قبل ان يلائقنا ذلك البنايات بدقائق قليلة كان يسوق
المعاملات . بل قد لاك مع اهل المال والصديق الشنيع بعد العزيم من عدايته في

يُشْفِيهِمُ الْكُفْرُ وَرَحِمَهُ اَبَا هِشَامٍ رَحْمَةً وَاسِعَةً وَالْحَقُّ بِالْمُحْسِنِينَ مِنْ عِبَادِهِ
كَانَ قَانِدِيًّا وَرَحِمَهُ اَلِهُلِكَ - اَسْأَلُكَ لِمَا سَأَلَكَ سَوْدَةُ - كَانَتْ لَهَا اَقْرَبُ اَقْرَبَ
كِتَابَةٍ - كَانَتْ لَهَا اَتَجِدُ اَلْمَلِكَ مِنْ خُصْمِي - لَمَّا خَالَ قُلُوبَ اَلْمَلِكِ اَن يَرِيحَهُ دَعَى غَيْرَهُ - لَمْ
يُفِرْهُ قَدْ صَدَقَ كَقِرْفَةٍ - لَمْ يَجَاوِزْ اَن يُوَفِّعَ مِنْ اَسَاءَةِ اَلِإِمَامِ اَلْمُرْشِدِ - كَانَ
أَسْلُوهُ وَمَعَ كَلْبٍ صَدِيقٍ - عَمَّ كَيْدُهُ لَوْ رَمَمَ قَلْبَ اَتِيَابِ اَلْعَمَلِ اَن يَسْبِغَهُ وَتَحَالُفَ
(اَدْعُ بَاتِي هُوَ اِحْسَنُ فَلَا اَلَّذِي يَبْتَغِي بَيْنَكَ وَبَيْنَ عَدَاوَةِكَ اَلْوَلَى) وَهُوَ جَمِيعٌ وَمَا يَلْقَاهَا اِلَّا
يَسْبُورُ وَمَا يَلْقَاهَا اِلَّا تَوْخِظُ ظُلُمَةً - اَلَّذِي وَكَّه اَتَمَّ الْجَاهِلُونَ مِنْ اَهْلِ هَوَا
اَلْآخِرِينَ - لَمْ يَكُنْ اَعْرِضْ لِكُلِّ شَيْءٍ غَيْرِ هَوَايَا - لَمْ يَعْرِفْ كَلَمَةً (لَمْ يَفْعَلْ)

[illegible]

يا رب - أنا مؤمن أن الله معي ... فليطأ معي .. وإن الحياة لو كانت دافئة
لأحد أو باقية لخلقوا لكن الآن بذلك انقلبوا ورسلك الله ليحمي المعتقد المثل
فرسته إرادتك الفاعلة على كل كانت متى وجدت نفسك إلى أن تؤمن ببقاء الوجود ..
فلا تخافوا .. أنا غلبت معروفا وأثارت نفسي ..
أما أنت ايها القادر العظيم .. فلن كنت تقارنتا بيسعد فإن وجه الزكية عبي
بيننا .. تذكرك دائما بالخير .. ونعوذ لك بالسعادة الأبدية .. ونسأل الله لك الشفاعة
والرضوان وأقول أنا يا ربني وأنا .. وأنا يا ربنا يا جعفر ..
والله اعلم أنا وله الجميع المسلمين .. آمين يا رب العالمين

حياء من الله تعالى ، وصدقاً مع النفس في مراقبته عز وجل في كل سلوك من قول وعمل في السر والعلن ، واحتراماً لشرف التعامل مع الناس بلا رياء ، أو غش و خداع ، وتاصيل هذه المبادئ ، نفوس الناشئة لا يكون ناجحاً تماماً إلا بإعمال القدرة الصالحة ، وضرب المثل الطيب

والفعل . وهو سلوك مقتله الله عز وجل في القرآن المجيد ، ففى سورة

وَعَدَ عَمَلِي، فَنَفَسَ الْعَصَ قَابِلَةَ لِلتَّشْكِيلِ وَالنَّكَوْنِ، فَإِنْ شَاءَ الْخَيْرُ نَشَأَ عَلَيَّ. وَإِنْ عَوَى الشَّرُّ نَشَأَ عَلَيَّ. فَمَنْ شَاءَ عَلَى شَيْءٍ شَابَ عَلَيْهِ. وَفِي هَذَا الْبَيَّانِ الْإِنْسَانِي، وَأَمَانَةُ الْكِبَرِيَّيَةِ تَجَلُّ بِقُدْرَةِ الْأَمَةِ عَلَى تَشْكِيلِ مَلَاحٍ مُسْتَقْبَلِيهَا فِي إِيَّاهَا الَّتِي

ويعلمهم إلى بيت حرمهم
والنقود :
أما القهر ، والتعسف
والظلم ، والإفمال في غنص
خلق الشخصية في الناشئة وقطوع
بثأرة الأحياء والبأس والقنوط
نفس الناشئة ، وتحطيم إرادته

يقول القديم (يدافع جهنم لوطنهم وعربيتهم ولقنهم وإحسانهم
بغضهم) فالبطلان الملاحظة في نظم اللغة العربية وقواعدها وحديث
تظهر فكرة الشاعر جليلا ويريد هدف الكاتب واضحا قال رشدي
الجزيري (حملوا القرآن والحديث ونهج البلاغة في مدارسكم
وجامعاتكم وفضلوا بالفقهى السننكم وتنقوا لملككم وتعلموا
انفسكم ، واتخذوا صورككم والحكمة وتشرقوا طروسكم يسبحوا
الحبيب) وعاب (الياس فريجات) ادعاء أعضاء الجمعية التأسيسية
بعض (الجديدين) لاجتماع الـ العرب . في تلكا، بعد اربعة اشهر

عجبا كان المين فيما يغمز
لا الأفضى تفهم مايصوره لها
ذلك الزعيم ولا النساء
وق القمام نوبد رأى الأستاذ عن المصطفى الذى اعطنه ق كتابه
(فى الأدب الحديث)
كان مهاجرة الشمال أكثر ثورة على اللغة العربية وعلى تقاليد
الأدب العربى من شعراء الجنوب الذين حافظوا على أصول اللغة
بقوة

ونرى (جورج حسان حليف) ان العرب المهاجرين الى امريكا الشمالية ملأوا الى ابواب الاقويج ففضلوا منه الى العربية غرائب الاستعارات والتشبيهات ولحقوا بين الخيال في اجواء مثقبة بغيوم الانهم والقموض.

اما العرب الذين هجروا الى امريكا الجنوبية فقد حافظوا على اساليب الادب العربي ولم يخلوا اواصي ترتيبهم بالعربية بل زادوها احكاما وشدا

حسين العسكري

أكد معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالتبائية ان العملية التعليمية في المملكة العربية السعودية تحقق نجاحات متلاحقة وتخدم أكثر من مليون وربع المليون طالب يدرسون في سبعين ألف مدرسة .

كما هو معروف فإن العلم والمعرفة هما منطلق الأمم الى تحقيق الذات والتكمن من التعامل باقتدار مع متطلبات الحياة التي تعددت جوانبها واتسعت مبادئها في الزمن الراهن .

وبالقدر الذي تكون فيه المعرفة متاحة امام الأمم يكون العطاء ..

الوصل بين السماء والأرض منذ تلك اللحظة التي صححت والكلمة
مسار الإنسانية كان التعامل مع الكلمة التي هي العنصر الأساس

وفي هذا السياق فإن الاهتمام بالعلم والتعليم من جانب الدولة يستند الى خلفية عظيمة تنفرد بها هذه البلاد واعلمها .. ومن هنا فلا غرابة ان تولي الدولة اهتماما متميزا للتعليم بكل فروعوه وتخصصاته من خلال سبع جامعات واكثر من سبعين ألف مدرسة ومؤسسات علمية تنتشر على امتداد ارضنا المباركة في السهل والجبل في المدينة والقرية والهجرة .. حيث يتوجه مع مطلع كل صباح اكثر من مليوني

حادم الحرمين الشريفين الملك محمد بن عبدالعزيز - ورائع - نائبه
الأولى في صرح وزارة المعارف والسياسة التعليمية التي تعيش البلاد
عظماها المتجدد والمكرّم وهو ما يدعو إلى الاطمئنان بأن نهضة الإنسان
السعودي وإسسه العملية التعليمية قد حقق من النتائج ما تشهده
عليه الحقائق المباشرة التي تحدث عنها معلمو وأخصائيو المعارف ووزراء
التعليم العالي والنيابية ليس من مطلق الفخار والأعزاز فحسب بل من
مطلقة التكليف، بل المسيرة التعليمية تتطلع في طريقها لتحمس بكل

شؤون

عثمان مليباری

سنة ١٩٦٥ م (صحيح / ميشال علوف) / رئيسا لها في أول عهده
والتف كذا أدباء أمريكا الجنوبية أمثال نغيز زيتون وترجمنا
وداد شكور حسيني غراب غلنم واسكندر كز
وانصون سليم سعد وشكره اله الجار يقول الأستاذ محمد عبد الغني
حسن صاحب كتاب (الشعر العربي في المهور)
وكذا كانت جريدة (السياسة) في نيويورك لسان حال للبرايين
العلمية قد أصبح للجمعية التأسيسية بالبرايين مجلة أدبية رائعة
أشبه الخراج أم صحيح. ناسم الجمعية التأسيسية نفسها. وتضمن

مجلة (العباسية) مقالات .. وكلمات وشعرا للإستاذة
 فؤادية ضمون والياس فرحات رياض ونقطة قازان إغني
 سليم الخوري جودود حسن متولف .. الذين يعتبرون أعضاء
 جمعية (العباسية) وعندما طلعنا مقالاتهم انتفض
 الأعضاء اتضح لنا روح (العباسية) وراميتها ..
 لنا ان كثيرا من ادباء أمريكا الجنوبية اظهروا ايمنهم .. وواظبوها
 مبدئهم في تلك المقالات وغيرها .. فهم لا يحسون قطع الصلة بالتر

...بموجب
شريعة تخلصهم
رفع سيم أفضيت
وليت في حالتهم عدم
الوصول فما قرأ



البلاد الفنية

إشراف : هشام صدقه عرب

«مجلة الأطفال» مجبول والد بيد التلفزيون !!



لقاء : سهيل طاشكندى
فنان عاشق للتراث وعلم بالتصوير
طريقه الفني بهندسة وثقة .. يتميز
فهر فائز من الدرجة الأولى .. يهوى الأدب والشعر بالإضافة إلى الموسيقى
عشرون عاما قضاها في الفن وهي فترة كريمة بأن تجعله من الفنانين الذين
يتمتعون بخلفيات فنية عالية .. عزيزي القارئ : تترك في هذا الحوار مع مطربنا
الشباب الفنان بكر منى ويندون مقدمات تسالها سؤالنا التقليدي عن بطاقته
الشخصية فلماذا تحمل ؟

البطاقة !
الاسم :
العنوان :
الوظيفة :
الجهة :
التوقيع :
التاريخ :
الجهة :
التوقيع :
التاريخ :
الجهة :
التوقيع :
التاريخ :

كل الفنون بها زلزال .. أعترض بصدقتهم أما الندوة



سراج عمر ، جميل محمود ، محمد شفيق ، صلاح جلال

التراث هو الإصالة

□□ الحقيقة .. التراث والأغاني القديمة هي الإصالة لجميع الأغاني التي نسمعها الآن .. وأما القول بأن فننا إذا لم يكن متصفاً ومتأثراً بقرارات فلا اعتبره فننا في نظري فالتراث فننا الإصالة

مجلة الأطفال

□□ فعلا ، مجلة الأطفال ، تم تصويرها حلة نموذجية منها وإرسالها إلى الرياض وأسبب عدم عرضها مجبول إلى الآن وربما تكون هناك ظروف مالية مثل ما أفهونا المستأجرين في التلفزيون على أساس إعلانية متخذه والتلفزيون بذلك يفضل تعاونهم في المجلة ..
□□ وقد شارك في هذه المجلة مجموعة من الفنانين المبدعين وهم الأستاذة جميل محمود ومحمد شفيق ومحمد العمري وباتسبة كلمات لأغاني في الإصالة
□□ صلاح جلال وأحمد الريس والمرحوم عبد الباقسط البشا .. ولأخي عليك سعادت في تقديم اكتشاف خفيف من الحان عشرون عاما وقد الحمد فقد وفقتنا في تقديمه وهذا أيضا رأي الفنان الأستاذ سراج عمر عندما عرضت هذا العمل قبل في أنه ممتاز ومن أصوات الأطفال لديهم ثابرة جدا وهذه لها شهرة أعز بها ..
□□ وكل ما انتبه من التلفزيون العزيز أن يابرت بما تم في موضوع هذه المجلة التي خلفتنا الكثير وعاشقنا فيها من الجهد والعبء الذي لا يترك لنا

أيضا للأطفال

□□ نعم أن شاء الله .. فهناك مسرح الأطفال ، وهو من تأليف الدكتور عياد شام والخال الأخ محمد شكر وكلمات الدكتور أحمد مصطفى الريس .. وقد تمت لنا بأعداد الفكرة والشكر والتحية لا أستطيع التحدث أكثر حول هذا الموضوع لأنه لا يزال في مرحلة الإعداد له ..

سؤال اليوم

□□ بالمسبة لأغنية « يا بنت العرب » التي أصبحت البرقع ، فقد سجلتها في برنامج وثق وسر ولم تعرض ولا أعلم الأسباب رغم الأستاذ صلاح جلال مدير البرامج الشعبية قد أجابها ضمن الأغاني الشعبية .. ولو كانت الأغنية غير متسبة فاعلم أن الأستاذ جميل محمود يعرف ذلك سدى .. والسؤال هنا يطرح نفسه للتلفزيون أو للمعد أو للمخرج بيون



ياسين سمكري

السمكري والحديد

الشيخ الغنالي المعروف بياسين سمكري الذي مؤخرا من عدة أعمال جديدة كان قد طلبها منه عدد من الفنانين المعروفين .. وقد احتوت هذه الأعمال الجديدة لشاعرنا المعروف على صور عاطفية جميلة اشفت لها لونا من الألوان الوصفية الرائعة .. أبو حسين من الشعراء الفنانين البارزين في هذا المجال وله العديد من الأعمال التي طالت فنانا بها عدد من كمال غنانيا



سمير بهلوان

على المسرح ..

الشيخ الغنالي المعروف بياسين سمكري الذي مؤخرا من عدة أعمال جديدة كان قد طلبها منه عدد من الفنانين المعروفين .. وقد احتوت هذه الأعمال الجديدة لشاعرنا المعروف على صور عاطفية جميلة اشفت لها لونا من الألوان الوصفية الرائعة .. أبو حسين من الشعراء الفنانين البارزين في هذا المجال وله العديد من الأعمال التي طالت فنانا بها عدد من كمال غنانيا



فريد في الشراعية

فرغ مؤخرا الفنان الكبير فريد شوقي من تصوير أحدث أعماله السينمائية وهو فيلم «موتان» الشراعية .. يمثل فيه فريد دور ابن البلد القوي .. وهو من خلق هذا الدور بعد انوار الذاكرة في مشواره الفني مع رفيق دربه الفنان المرحوم محمد المكي

خرج ولم يعد

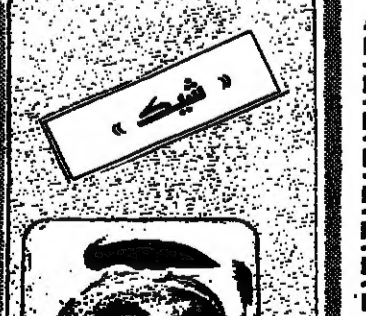
والأستاذة الفنانة هبة هادي .. التي كانت من الفنانين الذين خرجوا ولم يعدوا ..

علي عبد الكريم يغني على الهاتف

جاء الهاتف في منزل الفنان علي عبد الكريم أصبح مسليا وذلك بعد أن قام علي بوضع طريقة جديدة للهاتف !!
□□ فاجهز الصوتي في منزله والذي يرد على المتصلين ليخبرهم بأنه غير موجود في المنزل وضع له أبو شواف أغنيته الأخيرة «ديكتي» لتكلم أن الحاضر فور اتصاله ..
□□ البعض اعتبر هذه الطريقة داعية جديدة من الفنان علي عبد الكريم لتوزيع أغانيه عبر الهاتف !!

فيروز تزور الخليج

قررت مؤخرا الفنانة اللبنانية فيروز زيارة الخليج العربي وذلك لاجتماع عدد من الفنانين في الخليج .. وهذا وقد تقرر أن يقدم لها حفل فني في مدينة الكويت ..



ياسين سمكري

الشيخ الغنالي المعروف بياسين سمكري الذي مؤخرا من عدة أعمال جديدة كان قد طلبها منه عدد من الفنانين المعروفين .. وقد احتوت هذه الأعمال الجديدة لشاعرنا المعروف على صور عاطفية جميلة اشفت لها لونا من الألوان الوصفية الرائعة .. أبو حسين من الشعراء الفنانين البارزين في هذا المجال وله العديد من الأعمال التي طالت فنانا بها عدد من كمال غنانيا

ناس وراء الشاشة والميكروفون

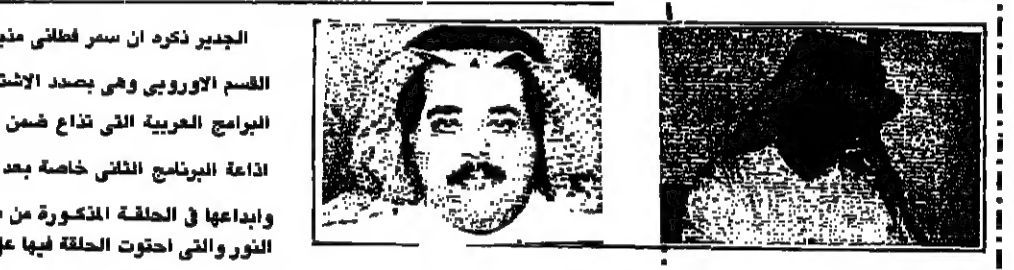
اعداد : سهيل طاشكندى

أنظمة المرور في التليفزيون ..

تشاهدون اليوم عبر القناة الأولى بالتلفزيون وعند الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا إلى حلقة من البرنامج اليومي ، حديث تربوي ..
□□ وحلقة هذا اليوم يتحدث فيها اللواء محمد بن رجاء الحربي المدير العام لإدارات المرور في المملكة والذي يشرح للمشاهدين أنظمة المرور وأهدافها ومدى إيصال التعليمات الإرشادية للسائقين ..

سمر قطاني تثبت وجودها !

قامت المذيعة الأميرة ، سمر قطاني ، بتقديم حلقة من برنامج صباح النور والذي أذيع يوم الثلاثاء الماضي بمشاركة الإذاعي المعروف فؤاد سمندي ومن أخرج أحمد الإجمدي ..



ياسين سمكري

الشيخ الغنالي المعروف بياسين سمكري الذي مؤخرا من عدة أعمال جديدة كان قد طلبها منه عدد من الفنانين المعروفين .. وقد احتوت هذه الأعمال الجديدة لشاعرنا المعروف على صور عاطفية جميلة اشفت لها لونا من الألوان الوصفية الرائعة .. أبو حسين من الشعراء الفنانين البارزين في هذا المجال وله العديد من الأعمال التي طالت فنانا بها عدد من كمال غنانيا

وجه إذاعي

الاسم : فيصل عبدالحق مثنى
العمر : ٢٩ عاما
المؤهلات : بكالوريوس اعلام تخصص اذاعة وتلفزيون
بدأ العمل الإذاعي في عام ١٩٧٦/١٧
□□ العمل الحالي : مخرج برامج إذاعية
□□ عدد الأعمال : برنامجا إذاعيا (٢٠) برنامجا إذاعيا
□□ العمل الذي أعجب به : المستمع يضع النغمة ، واعتبره من أشجع البرامج والمذيع هو المذيع من الرسائل التي تصل للبرامج من كافة أنحاء المملكة وخارجها ..
□□ وأيضا برنامج : أهل الخير ، فهو توجيهي باللهجة العلمية وقد استمر عدة دورات وتلقى عليه عدد من المذيعين وهم الشريف ومحمد القرعاني وأحمد شريف الرفاعي .. كلمة أخيرة : أتمنى أن توجد

الأجر جعلهم يرفضون «التمن»

من أجل تخفيض أجورهم في المسلسلات التلفزيونية قرر عدد من نجوم التمثيل في التلفزيون المصري الانسحاب من العديد من الأعمال التي تم الاتفاق على تقديمها وكان آخرها مسلسل «التمن» الذي انسحب من بطولة ورقي رشدي وروحيته الفنانة حبيب فهد .. وقد وصلت تخفيض الأجور إلى ثلث الأجر السابق ..

إيقاف كعبلون والهائم ..

بعد أن أسدل الكوميدي سعيد صالح في مسرح الزمالك بالقاهرة الستار على عرض مسرحيته «كعبلون» لكثرة المتفرجين ، الذين لم يزدوا عن عشرين شخصا في آخر حلقة ، توافقت مسرحية «عفوا يا هائم» التي كانت تعرض على مسرح اسماعيل ياسين في الإكستريدي لنفس السبب ويعد ثلاثة أيام من بعده عرضها فقط .. والمسرحية من بطولة هيام ، حاتم ذو الفقار وأحمد راتب ومن أخرج السيد راضي ..

«أبصال»

تحية أعجاب إلى الإذاعة والتلفزيون ومزيدا من النجاح !!!
الهزاني
دعى الفنان حسين فريش صوت الطربية الشاب للمشاركة في البرنامج التلفزيوني الشانج ، الليل والكلمة والنغم .. وقد تلقى حسين الدعوة من الفنان محمد شفيق وهو سعيد بهذه

حسن فريش في الليل والكلمة والنغم

المشاركة لأنه من المعجبين بهذا البرنامج الجيد كما قال عنه
□□ حسين يستعد أيضا خلال الأيام لآذال شريط جديد يحتوي على مجموعة غنائية حديثة وسوف يسوق هذا الشريط قريبا ..

في المناطق الغربية والجنوبية

**جدة - وابها - وتبوك
والطائف - والمدينة
المنورة - وخميس مشيط
ونجران - ومكة المكرمة**



سبحان الله العظيم

[illegible]

اسم الوظيفة	العدد	الجهة الحكومية	مقر العمل
طبيبة	١	الصحة	الميز
طبيبة عامة	١	الصحة	رقية
طبيبة نساء وولادة	١	الصحة	القطيف
المرتبة (٦) المستوى الخامس (المنطقة الوسطى)			
معلمة جغرافيا	٢	الحرس الوطني	الرياض
المرتبة (٦) المنطقة الشرقية والشمالية			
مشرقة رياضية	١	جامعة الملك فيصل	الاحساء
امينة مكتبة	١	تعليم البنات	عرعر
امينة مكتبة	١	تعليم البنات	الجوف
امينة مكتبة	٢	كليات البنات	الدمام
مشرقة تنفيذ	١	كليات البنات	الغمام
بلدات اجتماعي	١	الشؤون الاجتماعية	القرات
مشرقة توعيه نساءية	١	رئاسة الحرمين الشريفين	الرياض - الرئاسة العامة
بلدات اجتماعي	١	الرعاية الاجتماعية	مكة المكرمة
مشرقة سكن	١	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الطائف
بلدات اجتماعي	١	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	ابها
بلدات اجتماعي	١		السجون
جيزان			
مديرة سكن	١	تعليم البنات	جيزان
مسجلة	١	تعليم البنات	جيزان
مسجلة	١	تعليم البنات	الباحة
امينة مكتبة	١	تعليم البنات	المدينة المنورة
مأمورة صرف	١	الكليات المتوسطة للجنات	القصيم
مشرقة اجتماعي	١	الكليات المتوسطة للبنات	حائل
مشرقة اجتماعي	١	الكليات المتوسطة للبنات	عنيزة
مسجلة طالبات	١	كلية التربية للبنات	القصيم
سكرتيرة قسم	٤	كلية التربية للبنات	القصيم
امينة مكتبة	١	كلية التربية للبنات	القصيم
فنية اشعة	١	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الرياض
فنية تنفيذ (سكن)	٢	كليات البنات	الرياض
مشرقة اجتماعي	١	تعليم البنات	عنيزة
مشرقة اجتماعي	٢	تعليم البنات	حائل
مشرقة اجتماعي	١	تعليم البنات	البكيرية
مشرقة اجتماعي	١	تعليم البنات	البر
مسجلة	١	تعليم البنات	الرس
امينة مكتبة	١	تعليم البنات	عفيف
امينة مكتبة	٢	تعليم البنات	بريدة
امينة مكتبة	١	تعليم البنات	الرس
امينة مكتبة	١	تعليم البنات	المنتب
امينة مكتبة	١	تعليم البنات	عنيزة
امينة مكتبة	١	تعليم البنات	الخرج
بلدات اجتماعي	٣	الرعاية الاجتماعية	بريدة
بلدات اجتماعي	١	الرعاية الاجتماعية	القصيم
بلدات اجتماعي	١	الرعاية الاجتماعية	عنيزة
بلدات اجتماعي	١	الرعاية الاجتماعية	عنيزة
بلدات اجتماعي	٣	الرعاية الاجتماعية	الرياض
مشرقة اجتماعي	١	وزارة الدفاع	الخرج
محاسب	١	الحرس الوطني	مستشفى
مراقبة موظف			
بلدات موظف	١	ديوان الخدمة المدنية	الرياض
بلدات اجتماعي	٢	الشؤون الصحية	الرياض
بلدات اجتماعي	١	الصحة	حائل
بلدات اجتماعي	١	الصحة	حائل
بلدات اجتماعي	١	الصحة	الرياض
بلدات اجتماعي	١	الشؤون الاجتماعية	الافلاج
بلدات اجتماعي	١	الشؤون الاجتماعية	الدلم
بلدات اجتماعي	١	الشؤون الاجتماعية	الرياض
بلدات اجتماعي	١	الشؤون الاجتماعية	عنيزة
اخصائية امور وطول			
مديرة رياضية	١	جامعة الملك سعود	الرياض
مشرقة	٥	جامعة الملك سعود	الرياض
اخصائية تدبير منزل	٢	جامعة الملك سعود	الرياض
محاسب	١	جامعة الملك سعود	الرياض
معلمة	١	جامعة الملك سعود	القصيم

» البقية غداً «

● في خطبة الجمعة بالمسجد الحرام

- نصر الاسلام مسئولية تقع على عاتق كل مسلم
- المسلمون يتطلعون إلى مؤتمـر قادة الاسلام بكل ترقب وشوق



دعا فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس امام وخطيب المسجد الحرام .. في خطبة الجمعة يوم أمس المسلمين إلى التمسك بكتاب الله .. وستة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .. مشيراً بأن هذا التمسك هو خير سبيل للنجاح من براثن اللغو والفساد .. وقال بأن المسلمين في هذه اللحظات في أمس الحاجة إلى جمع الصفوف وتوحيد الكلمة من أجل ردع كل الفتن التي يحييها أعداء الاسلام .. منوها بأن المسلمين الأوائل في صدر الاسلام قد قهروا كل تلك الفتن بفضل تمسكهم بكتاب الله العظيم .. كما أن كل تلك الانتصارات التي أحرزها الأوائل .. كانت في الحق سمة بلورة على قوة ومثاقبة الاسلام ..

دعا فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس امام وخطيب المسجد الحرام .. في خطبة الجمعة يوم أمس المسلمين إلى التمسك بكتاب الله .. وستة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .. مشيراً بأن هذا التمسك هو خير سبيل للنجاح من براثن اللغو والفساد .. وقال بأن المسلمين في هذه اللحظات في أمس الحاجة إلى جمع الصفوف وتوحيد الكلمة من أجل ردع كل الفتن التي يحييها أعداء الاسلام .. منوها بأن المسلمين الأوائل في صدر الاسلام قد قهروا كل تلك الفتن بفضل تمسكهم بكتاب الله العظيم .. كما أن كل تلك الانتصارات التي أحرزها الأوائل .. كانت في الحق سمة بلورة على قوة ومثاقبة الاسلام ..

دعا فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس امام وخطيب المسجد الحرام .. في خطبة الجمعة يوم أمس المسلمين إلى التمسك بكتاب الله .. وستة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .. مشيراً بأن هذا التمسك هو خير سبيل للنجاح من براثن اللغو والفساد .. وقال بأن المسلمين في هذه اللحظات في أمس الحاجة إلى جمع الصفوف وتوحيد الكلمة من أجل ردع كل الفتن التي يحييها أعداء الاسلام .. منوها بأن المسلمين الأوائل في صدر الاسلام قد قهروا كل تلك الفتن بفضل تمسكهم بكتاب الله العظيم .. كما أن كل تلك الانتصارات التي أحرزها الأوائل .. كانت في الحق سمة بلورة على قوة ومثاقبة الاسلام ..

دعا فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس امام وخطيب المسجد الحرام .. في خطبة الجمعة يوم أمس المسلمين إلى التمسك بكتاب الله .. وستة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .. مشيراً بأن هذا التمسك هو خير سبيل للنجاح من براثن اللغو والفساد .. وقال بأن المسلمين في هذه اللحظات في أمس الحاجة إلى جمع الصفوف وتوحيد الكلمة من أجل ردع كل الفتن التي يحييها أعداء الاسلام .. منوها بأن المسلمين الأوائل في صدر الاسلام قد قهروا كل تلك الفتن بفضل تمسكهم بكتاب الله العظيم .. كما أن كل تلك الانتصارات التي أحرزها الأوائل .. كانت في الحق سمة بلورة على قوة ومثاقبة الاسلام ..

دعا فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس امام وخطيب المسجد الحرام .. في خطبة الجمعة يوم أمس المسلمين إلى التمسك بكتاب الله .. وستة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .. مشيراً بأن هذا التمسك هو خير سبيل للنجاح من براثن اللغو والفساد .. وقال بأن المسلمين في هذه اللحظات في أمس الحاجة إلى جمع الصفوف وتوحيد الكلمة من أجل ردع كل الفتن التي يحييها أعداء الاسلام .. منوها بأن المسلمين الأوائل في صدر الاسلام قد قهروا كل تلك الفتن بفضل تمسكهم بكتاب الله العظيم .. كما أن كل تلك الانتصارات التي أحرزها الأوائل .. كانت في الحق سمة بلورة على قوة ومثاقبة الاسلام ..

دعا فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس امام وخطيب المسجد الحرام .. في خطبة الجمعة يوم أمس المسلمين إلى التمسك بكتاب الله .. وستة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .. مشيراً بأن هذا التمسك هو خير سبيل للنجاح من براثن اللغو والفساد .. وقال بأن المسلمين في هذه اللحظات في أمس الحاجة إلى جمع الصفوف وتوحيد الكلمة من أجل ردع كل الفتن التي يحييها أعداء الاسلام .. منوها بأن المسلمين الأوائل في صدر الاسلام قد قهروا كل تلك الفتن بفضل تمسكهم بكتاب الله العظيم .. كما أن كل تلك الانتصارات التي أحرزها الأوائل .. كانت في الحق سمة بلورة على قوة ومثاقبة الاسلام ..

دعا فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس امام وخطيب المسجد الحرام .. في خطبة الجمعة يوم أمس المسلمين إلى التمسك بكتاب الله .. وستة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .. مشيراً بأن هذا التمسك هو خير سبيل للنجاح من براثن اللغو والفساد .. وقال بأن المسلمين في هذه اللحظات في أمس الحاجة إلى جمع الصفوف وتوحيد الكلمة من أجل ردع كل الفتن التي يحييها أعداء الاسلام .. منوها بأن المسلمين الأوائل في صدر الاسلام قد قهروا كل تلك الفتن بفضل تمسكهم بكتاب الله العظيم .. كما أن كل تلك الانتصارات التي أحرزها الأوائل .. كانت في الحق سمة بلورة على قوة ومثاقبة الاسلام ..

دعا فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس امام وخطيب المسجد الحرام .. في خطبة الجمعة يوم أمس المسلمين إلى التمسك بكتاب الله .. وستة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .. مشيراً بأن هذا التمسك هو خير سبيل للنجاح من براثن اللغو والفساد .. وقال بأن المسلمين في هذه اللحظات في أمس الحاجة إلى جمع الصفوف وتوحيد الكلمة من أجل ردع كل الفتن التي يحييها أعداء الاسلام .. منوها بأن المسلمين الأوائل في صدر الاسلام قد قهروا كل تلك الفتن بفضل تمسكهم بكتاب الله العظيم .. كما أن كل تلك الانتصارات التي أحرزها الأوائل .. كانت في الحق سمة بلورة على قوة ومثاقبة الاسلام ..



دعا فضيلة الشيخ عبدالعزیز بن صالح امام وخطيب المسجد النبوی الشریف الی تقوی الله تبارک وتعالی وحذر من مخاطر العنـش فی جمیع المعاملات وقال ان العنـش محرم بجمیع انواعه وعلیکم العبد من العنـش حرام سحت یناکله صلیحه .. وادخـل فضیلتـه اشکال العنـش واللوائـه کلخلفاء العیب فی السـلعة وتکتیز السـلع والکذب فیها وبخس الکیل والوزن مشیراً فی هذا الصدد الی ان شـهادة الزور هی من اعظم العنـش واکبرها .. وفیما یل نص الخطبة الاولى من خطبتي الجمعة اللتین القاها امس فضیلة الشيخ عبدالعزیز بن صالح امام وخطیب المسجد النبوی الشریف بالمدینة المنورة ..

الفش .. محرم بجميع أنواعه

شهادة الزور .. من أعظم الفش وأكبرها

نجاسة العبد وسعادته في

توخي الحلال من أي مكان

يقول رب العزة والجلال في كتابه العزيز .. يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم ببيتم بباطل الا ان تكون تجارة على شراكم .. ورسوله الله صلى الله عليه وسلم يقول .. المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره كل المسلم على المسلم حرام .. منه وماله وعرضه .. ويقول صلى الله عليه وسلم لا يجل مال امرئ عليه وسلم لا يجل مال امرئ مسلم الا يطيب نفس منه .. فما يعمل الانسان بكسبه او اخذه مكسب من الفش هو حرام وكذلك باعده الله عن ذلك غير معروفة لا يعرفها ولا يرى .. ولا يراها او لا يعرفها فيمنعها باضعاف اضعاف الفيمتها .. واربما اقسام ان هذا هو قريب من راس ماله او انه لم يربح فيه فيغير المشتري ويصنعه ويأخذه ولو انه بعد خمسة ايام او ستة ايام اتى بها اليه هو نفسه وقد اشتراها مثلاً بمائة الف لا يأخذها الا بعشرة الف .. هذا شأن بعض الناس وفي ذلك والقدر عليه .. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم في لكم وللسائر المسلمين من كل ذنب فاستغفروه انه هو الغفور الرحيم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. الحمد لله نعمه ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونؤمن به ونوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا .. من يهده الله فلا مضل له .. ومن يضلل الله فلا هادي له .. وليا مرشداً واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا ونبيها محمداً عبده ورسوله اللهم صلى وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد وعلى اله واصحابه ومن اتقى الشدة واهتدى بهداه .. اما بعد .. فها عباد الله اتقوا الله تبارك وتعالى وأوصيكم ونهي يتقوى الله عز وجل .. عبد الله .. يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من غشنا فليس منا .. وفي رواية من غش فليس منا .. ولهذا القول من رسول الله صلى الله عليه وسلم سبب .. ولكن العبرة بعموم اللفظ وليس بخصوص السبب ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. الحمد لله نعمه ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونؤمن به ونوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا .. من يهده الله فلا مضل له .. ومن يضلل الله فلا هادي له .. وليا مرشداً واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا ونبيها محمداً عبده ورسوله اللهم صلى وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد وعلى اله واصحابه ومن اتقى الشدة واهتدى بهداه .. اما بعد .. فها عباد الله اتقوا الله تبارك وتعالى وأوصيكم ونهي يتقوى الله عز وجل .. عبد الله .. يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من غشنا فليس منا .. وفي رواية من غش فليس منا .. ولهذا القول من رسول الله صلى الله عليه وسلم سبب .. ولكن العبرة بعموم اللفظ وليس بخصوص السبب ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. الحمد لله نعمه ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونؤمن به ونوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا .. من يهده الله فلا مضل له .. ومن يضلل الله فلا هادي له .. وليا مرشداً واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا ونبيها محمداً عبده ورسوله اللهم صلى وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد وعلى اله واصحابه ومن اتقى الشدة واهتدى بهداه .. اما بعد .. فها عباد الله اتقوا الله تبارك وتعالى وأوصيكم ونهي يتقوى الله عز وجل .. عبد الله .. يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من غشنا فليس منا .. وفي رواية من غش فليس منا .. ولهذا القول من رسول الله صلى الله عليه وسلم سبب .. ولكن العبرة بعموم اللفظ وليس بخصوص السبب ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. الحمد لله نعمه ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونؤمن به ونوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا .. من يهده الله فلا مضل له .. ومن يضلل الله فلا هادي له .. وليا مرشداً واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا ونبيها محمداً عبده ورسوله اللهم صلى وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد وعلى اله واصحابه ومن اتقى الشدة واهتدى بهداه .. اما بعد .. فها عباد الله اتقوا الله تبارك وتعالى وأوصيكم ونهي يتقوى الله عز وجل .. عبد الله .. يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من غشنا فليس منا .. وفي رواية من غش فليس منا .. ولهذا القول من رسول الله صلى الله عليه وسلم سبب .. ولكن العبرة بعموم اللفظ وليس بخصوص السبب ..

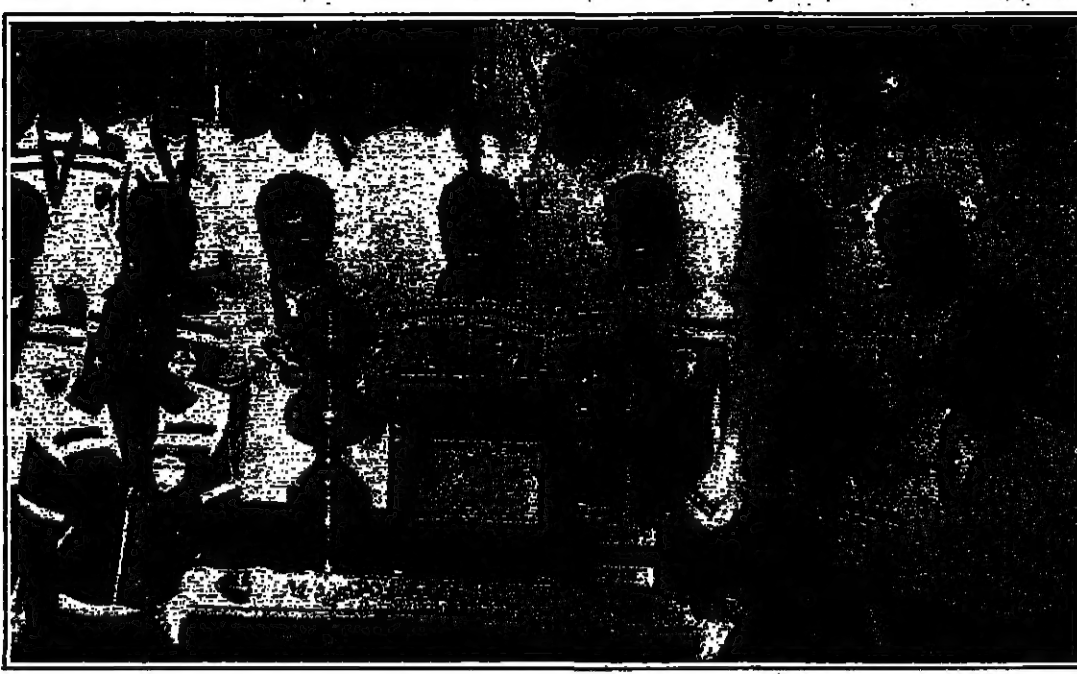
الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح مساء اليوم البطولة السابعة للأندية أبطال الكؤوس لكرة اليد



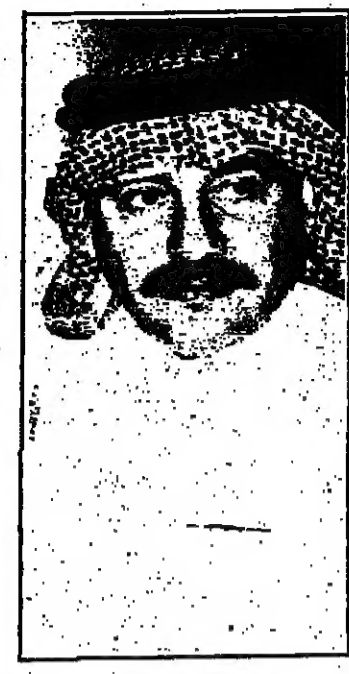
الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح مساء اليوم البطولة السابعة للأندية أبطال الكؤوس لكرة اليد

الرياض ١٥... افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن مساء اليوم البطولة السابعة للأندية أبطال الكؤوس لكرة اليد والتي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة اليد بمصالة رعية الشهاب بجدة وقسم لدة اسبوع .

ويشارك في هذه البطولة بالإضافة الى فريق النادي الأهلي بجدة كل من فرق الأهلي البحريني والريان القطري وخطان الكويتي والشارقة من دولة الامارات العربية المتحدة وعمان العُماني .



يد الأهلي



عبد الرحمن الفدا



عبد الرزاق مولا



الأمير خالد بن عبد الله

استعدادنا جيد وجمهورنا سيكون له دور في البطولة

بحضور سعود بن عبدالمحسن المجلس الأعلى للفروسية يقيم مهرجان الفروسية

الرياض ١٥... افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن مساء اليوم المهرجان الفروسي بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم السبت البطولة السابعة للأندية أبطال الكؤوس في كرة اليد والتي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة اليد بمصالة رعية الشهاب بجدة وقسم لدة اسبوع .

ويشارك في هذه البطولة بالإضافة الى فريق النادي الأهلي بجدة كل من فرق الأهلي البحريني والريان القطري وخطان الكويتي والشارقة من دولة الامارات العربية المتحدة وعمان العُماني .

هؤلاء يتسبون بالمباريات واستعدادنا جيد

صوتها استعدادا لدعم فريقها الذي يامل في تحقيق البطولة للمرة الثالثة .

كما اكدت المصالة في معرض حديثه المعسكر الذي اقامه الفريق بتونس ووصفه بأنه كان نجاح جدا .

مقبيرا خلال اثنائه الى المستويات الجيدة التي قدمها الفريق ايمان لقائه الاستعدادية بتونس .

وفي الجانب الآخر طرب المصالة جماهير الأهلي بالوقوف مع الفريق ومسائلته لاسيما وان الفريق جميعها في مستوى متقارب الى ابعد الحدود .

هذا وكان الأهلي قد لعب في تونس ست مباريات خسر اربع وكسب اثنتان .

الكعكي مرحبا بالضيوف

رحب الاستاذ عديده كعكي مدير مكتب رعية الشهاب بالمنطقة الغربية وعضو اللجنة المنظمة ببناء الخيلج في مدينة جدة ووصف البطولة بأنها فرصة للقاء وتعارف الاندية كما توه اوسيسير في معرض حديثه باهتمام ومتابعة الرئيس العام لرعية الشهاب

دورة صقل للحكام

استعد ليام البطولة دورة صقل للحكام المشاركين وذلك برئاسة الاستاذ سعود العتري رئيس لجنة الحكم الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة اليد وسيمحضر في هذه الدورة بجابر هويدي وآخرين .

بدأت الجاهز الاملاوية في ترتيب

اجتماع اللجنة الفنية

عقدت اللجنة الفنية لكرة اليد بول مجلس التعاون اجتماعها يوم أمس الجمعة وترأسه الاستاذ عديده سالم من الامارات وحضره الاعضاء الدكتور عبدالرحمن طاهر من السعودية - وحمود - في كلفة من البحرين ويدر ثيل من الكويت ومحمد عديده من قطر وعلى عديده من سلطنة عمان ومحمد وايد مدير اللجنة وقررت اللجنة خلال اجتماعها جدول البطولة وامكن تحرييق الفرق المشاركة وكذلك اهلوية اللاعبين المشاركين من خلال جوازات السفر .

هذا وستكون مهمة اللجنة الفنية الاشراف على البطولة والنظر في الاحتجاجات . ان وجدت ، بالإضافة الى تعيين حكام للمباريات .

الحماد يقتنص هدف الفوز



الرياض ١٥... افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن مساء اليوم المهرجان الفروسي بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم السبت البطولة السابعة للأندية أبطال الكؤوس في كرة اليد والتي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة اليد بمصالة رعية الشهاب بجدة وقسم لدة اسبوع .

ويشارك في هذه البطولة بالإضافة الى فريق النادي الأهلي بجدة كل من فرق الأهلي البحريني والريان القطري وخطان الكويتي والشارقة من دولة الامارات العربية المتحدة وعمان العُماني .

يعدان قرط الشهاب في فوز موكد



الرياض ١٥... افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن مساء اليوم المهرجان الفروسي بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم السبت البطولة السابعة للأندية أبطال الكؤوس في كرة اليد والتي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة اليد بمصالة رعية الشهاب بجدة وقسم لدة اسبوع .

ويشارك في هذه البطولة بالإضافة الى فريق النادي الأهلي بجدة كل من فرق الأهلي البحريني والريان القطري وخطان الكويتي والشارقة من دولة الامارات العربية المتحدة وعمان العُماني .

الجبليين ينفذ بجده من الهزيمة أمام شباب الجيل



الرياض ١٥... افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن مساء اليوم المهرجان الفروسي بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم السبت البطولة السابعة للأندية أبطال الكؤوس في كرة اليد والتي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة اليد بمصالة رعية الشهاب بجدة وقسم لدة اسبوع .

ويشارك في هذه البطولة بالإضافة الى فريق النادي الأهلي بجدة كل من فرق الأهلي البحريني والريان القطري وخطان الكويتي والشارقة من دولة الامارات العربية المتحدة وعمان العُماني .

قرار اللاعبين المشاركين

قررت اللجنة الفنية السماح لست عشر لاعبا بالمشاركة خلال البطولة على ان يقدم كل فريق باسماء ١٢ لاعبا قبل كل مباراة بوقت كاف .

الحكام المشاركين

يشترك في تحكيم مباريات البطولة حكيمان مراقبان مع كل فريق حيث تقر ان يحيد المباريات الحكام الآتية اسمائهم :

محمد ابو لين ومحمد جوده (السعودية) وخلف العتري وحامد البيسان (الكويت) بالإضافة الى حكيم من عمان وحكيم من قطر واخريين من البحرين وحكيم من الامارات ايضا يشارك حكيم من ليبيا في ادارة بعض المباريات بالإضافة الى عشر حكام سعوديين على انظره .

كأس البطولة من الامانة

تقرر هذا العام ان يكون كأس البطولة مدينا من الامانة العامة لول مجلس ومسدق الى جانب الكاس كاس تكري للفرق الفائزة وميداليات للفرق الاخرى .

الأهل يحتفي بالوفود

من المتوقع ان يقيم النادي الأهلي احتفالا خاصا بوفد المشاركة وذلك خلال الايام القادمة .

تشرة يومية

بدأت من اليوم السبت تنظيم اللجنة الاعلامية برئاسة الرئيس عبدالرحمن التويج بصناد ثلثة يومية عن البطولة .

الأهل الأكثر

يعتبر النادي الأهلي السعودي

الوحدة يتخم شبك الرائد بثلاثة اهداف



الهدف الاول لفرقة من كرة عسبة من زميله الظهير الامين محمود اسامه .

وق الدقيقتين الخامسة والعشرين والثلث والعشرين من هذا الشوط اضاف لاعب الوحدة ناصر علوي هدف فرقة الثاني وللثالث جاء الاول من ضربة جزاء وذلك بعد ان عرق لاعب الوحدة معتد خولج من قبل مدافع الرائد والثاني بعد مجهود فردي استطاع خلاله الانفراد بالهدف الثاني له والثالث لفرقة .

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الوحدة الى ثلاثة عشرة نقطة فيما يبقى فريق الرائد على رصيده السابق بست نقاط .

لا خلال الثاني فريق الطائي من صائل والنهضة من الدمام وانتهى اللقاء بفوز الطائي بهدفين مقابل هدف واحد للنهضة .

فوز الطائي على النهضة



مكة المكرمة . واس . فاز فريق الوحدة من مكة المكرمة لكرة القدم على فريق الرائد من بريدة بثلاثة اهداف مقابل لا في المباراة التي اقيمت بينهما بعد عصر امس الاول على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة .

افتتح اللقاء بمرحلة دفاعية من قبل الوحدة وركز الرائد على مهاجمة الشباك .

في الدقيقة ١٠ سجل لاعب الوحدة احمد الحارثي هدفه الاول في المباراة .

في الدقيقة ٢٠ سجل لاعب الوحدة احمد الحارثي هدفه الثاني في المباراة .

في الدقيقة ٣٠ سجل لاعب الوحدة احمد الحارثي هدفه الثالث في المباراة .

في الدقيقة ٤٠ سجل لاعب الوحدة احمد الحارثي هدفه الرابع في المباراة .

في الدقيقة ٥٠ سجل لاعب الوحدة احمد الحارثي هدفه الخامس في المباراة .

في الدقيقة ٦٠ سجل لاعب الوحدة احمد الحارثي هدفه السادس في المباراة .

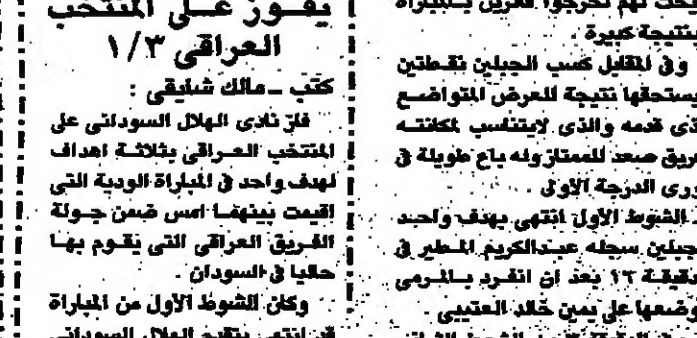
في الدقيقة ٧٠ سجل لاعب الوحدة احمد الحارثي هدفه السابع في المباراة .

في الدقيقة ٨٠ سجل لاعب الوحدة احمد الحارثي هدفه الثامن في المباراة .

في الدقيقة ٩٠ سجل لاعب الوحدة احمد الحارثي هدفه التاسع في المباراة .

في الدقيقة ١٠٠ سجل لاعب الوحدة احمد الحارثي هدفه العاشر في المباراة .

الهلل السوداني يفوز على المنتخب العراقي ١/٣



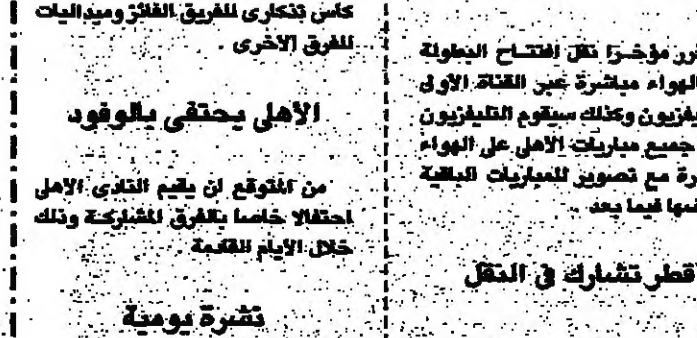
كتب . مالك شليبي

فاز نادي الهلال السوداني على المنتخب العراقي بثلاثة اهداف مقابل لا في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس في جولة الفريق العراقي التي يقوم بها حاليا في السودان .

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتقدم الهلال السوداني بهدفين مقابل هدف واحد احرزهما صبحي ووليد في الدقيقتين ٣١ و٤٣ . واحرز اللاعب العراقي هادي هادي في الدقيقة ٢٠ .

في هذا الشوط اضاف اللاعب السوداني وليد الهادي الثالث للهلال في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني .

الاهل يتقدم في فوز



مكة المكرمة . واس . فاز فريق الأهلي من مكة المكرمة لكرة القدم على فريق الرائد من بريدة بثلاثة اهداف مقابل لا في المباراة التي اقيمت بينهما بعد عصر امس الاول على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة .

افتتح اللقاء بمرحلة دفاعية من قبل الأهلي وركز الرائد على مهاجمة الشباك .

في الدقيقة ١٠ سجل لاعب الأهلي احمد الحارثي هدفه الاول في المباراة .

في الدقيقة ٢٠ سجل لاعب الأهلي احمد الحارثي هدفه الثاني في المباراة .

في الدقيقة ٣٠ سجل لاعب الأهلي احمد الحارثي هدفه الثالث في المباراة .

في الدقيقة ٤٠ سجل لاعب الأهلي احمد الحارثي هدفه الرابع في المباراة .

في الدقيقة ٥٠ سجل لاعب الأهلي احمد الحارثي هدفه الخامس في المباراة .

في الدقيقة ٦٠ سجل لاعب الأهلي احمد الحارثي هدفه السادس في المباراة .

في الدقيقة ٧٠ سجل لاعب الأهلي احمد الحارثي هدفه السابع في المباراة .

في الدقيقة ٨٠ سجل لاعب الأهلي احمد الحارثي هدفه الثامن في المباراة .

في الدقيقة ٩٠ سجل لاعب الأهلي احمد الحارثي هدفه التاسع في المباراة .

في الدقيقة ١٠٠ سجل لاعب الأهلي احمد الحارثي هدفه العاشر في المباراة .

